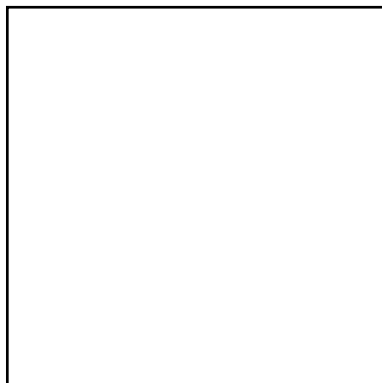


-PETIT TRAITE-

SILENCE

de l'art de ne rien dire



VOLUME I
ÉDITION 2026



*Le silence éternel
des espaces infinis
m'effraie.*

— BLAISE PASCAL

Un ouvrage en huit silences

Sommaire

01	<i>Silences de la littérature</i>	<i>p. 04</i>
02	<i>Silences de la musique</i>	<i>p. 05</i>
03	<i>Silences photographiques</i>	<i>p. 06</i>
04	<i>Silences philosophiques</i>	<i>p. 07</i>
05	<i>Votre silence</i>	<i>p. 08</i>

Silences

de la littérature

Les blancs d'un poème valent ses mots.

*Mallarmé considérait l'espace blanc autour du vers
comme partie intégrante du poème. Le silence
n'y est pas absence : il est composition. Marguerite Duras,
elle, faisait du non-dit la matière même
de ses romans — un personnage entre dans une pièce, et
tout se joue dans ce qu'il ne dit pas.*

*Lire en silence est une invention récente. Saint Augustin s'étonnait,
au IV siècle, de voir Ambroise
lire sans remuer les lèvres. Aujourd'hui, lire à voix haute paraît
étrange. Le silence est devenu notre
manière naturelle d'habiter un livre.*

Silences

de la musique

En 1952, John Cage écrit 4'33".

Quatre minutes et trente-trois secondes de silence.

Au piano, le pianiste s'assoit. Il ouvre le couvercle.
Il ne joue pas. Pendant 4 minutes 33 secondes,
il ne joue rien. Le public, d'abord déconcerté,
entend alors autre chose : la toux d'un voisin,
la pluie sur le toit, sa propre respiration.

Cage ne propose pas l'absence de musique.
Il propose l'écoute du monde comme musique.
Le silence pur n'existe pas, disait-il, après
avoir séjourné dans une chambre anéchoïque :
il y entendait encore son sang et ses nerfs.

Silences

photographiques



FIG. 01 — « Brume au matin, arbre seul » — image générée par IA (Text-to-Image)

Un paysage vide n'est pas vide. Il est plein de ce qu'on n'y voit pas. La photographie minimaliste — Sugimoto, Hamish Fulton, Michael Kenna — fait du silence visuel un sujet. Le brouillard, la neige, la mer plate : autant de manières de photographier le rien.

Silences

philosophiques

TAO TE KING

*« Celui qui sait ne parle pas.
Celui qui parle ne sait pas. »*

— LAO TSEU

PENSÉES

*« Tout le malheur des hommes
vient d'une seule chose : ne pas
savoir se tenir en repos. »*

— PASCAL

TRACTATUS

*« Ce dont on ne peut parler,
il faut le taire. »*

— WITTGENSTEIN

Votre *silence*

*Ce livre se termine. Le silence commence.
Avant de fermer, racontez-nous le vôtre.*

VOTRE PRÉNOM

VOTRE SILENCE PRÉFÉRÉ

Celui d'avant l'orage

Celui d'après un concert

Celui d'une bibliothèque

Celui d'un autre

RACONTEZ-NOUS (3 LIGNES)

— *FIN*

Refermez ce livre. Restez là, encore un instant.